#### Manual do Professor

Componente Curricular

Psicologia Médica

Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública

**2018.2**

**SUMÁRIO**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTEÚDO** | **PÁGINA** |
| **1. Introdução** | 3 |
| **2. Plano de ensino** | 4 |
| **3. Cronograma de atividades** | 6 |
| **5. Fichas de avaliação do aluno** | 7 |
| **5. Lista de atribuições dos professores** | 8 |
| **6. Normas gerais de funcionamento das atividades** | 9 |
| **7. Programação de atividades** |  |
| 7.1. História de vida | 10 |
| 7.2. Relação interpessoal | 11 |
| 7.3. Seminário Competência Interpessoal | 13 |
| 7.4. Discussão dos conteúdos dos seminários – I unidade | 14 |
| 7.5. Entrevista | 15 |
| 7.6. Seminário Formação do Estudante de Medicina | 17 |
| 7.7. Discussão dos conteúdos dos seminários – II unidade | 18 |
| 7.8. Concepção do processo saúde-doença | 19 |
| 7.9. Exibição do filme | 21 |
| 7.10. Discussão do filme | 21 |
| 7.11. Encerramento do curso | 21 |
| **8. Anexos** |  |
| 8.1. Ficha de avaliação do aluno – Seminário Competência Interpessoal | 22 |
| 8.2. Ficha de avaliação do aluno – Seminário Formação do Estudante de Medicina | 24 |

Docentes

* Antonio Carlos Costa
* Dolores Gonzalez Borges de Araújo
* Gustavo Vilas Boas
* Yasmin Cunha de Oliveira

**Monitoras**

* Anais Caribé Cavalcante
* Catharine Marcella Rosas de Araújo
* Emanuele de Lima Sousa
* Tamiris Jacinto Souza

**INTRODUÇÃO**

Psicologia Médica destina-se aos alunos do primeiro semestre do curso de Medicina da Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública. Faz parte de um grupo de componentes curriculares que estimulam o resgate do fator humano no atendimento médico, entendendo a complexidade da experiência de adoecimento, que constitui um processo que atinge o indivíduo em todas as dimensões do seu ser. Esses componentes curriculares são oferecidos em semestres seguintes: Desenvolvimento do Ciclo de Vida (3º.), Laboratório de Habilidades em Comunicação (4º.), Semiologia Mental I (5º.), Semiologia Mental II (6º.), e Psicodinâmica da Clínica Médica (7º.).

A disciplina Psicologia Médica era localizada originalmente no quinto semestre, mas posteriormente passou a ser ensinada no primeiro semestre, dando-se ênfase às questões da comunicação no atendimento em saúde, à concepção do processo saúde-doença e à formação do estudante de Medicina.

O presente Manual do Professor tem como objetivo principal servir como roteiro para o desenvolvimento das atividades de Psicologia Médica, de modo que cada uma das seis turmas em que estão divididos os alunos do primeiro semestre possam passar por experiências semelhantes, coerentes com o desenvolvimento das competências esperadas para os discentes.

**PLANO DE ENSINO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vigência do plano** | **Semestre** | **Nome do componente curricular** | | | | |
| **2018.2** | **1º** | **Psicologia Médica** | | | | |
| **Carga horária semestral** | | | **Núcleo/ Eixo curricular** | | | |
| 26 h | | | Núcleo I | | | |
| **Componentes correlacionados:** | | | | | | |
| Metodologia Instrumental, Saúde Comunitária I, II e III, DCV, Clínica Integrada I e II, SAI | | | | | | |
| **Nome do(s)/a(s) docente(s)** | | | | | | |
| Antonio Carlos Costa; Dolores González Borges de Araújo, Gustavo Vilas Boas, Yasmin Oliveira | | | | | |  |
| EMENTA | | | | | | |
| Estuda o processo saúde doença na abordagem biopsicossocial, com foco nas dimensões da comunicação - intra e interpessoal - e da humanização na atenção e gestão para o cuidado integral em saúde. Analisa especificidades do processo da formação médica. | | | | | | |

|  |
| --- |
| **COMPETÊNCIAS** |
| **CONHECIMENTOS**   * Compreender o conceito de saúde de forma ampliada; * Compreender o processo saúde-doença como multifatorial; * Compreender de que forma a história de vida dos sujeitos e seus aspectos subjetivos interferem nos relacionamentos interpessoais e grupais; * Reconhecer a influência de fatores psicológicos e suas dinâmicas no processo saúde-doença e no cuidado em saúde.   **HABILIDADES**   * Desenvolver a escuta qualificada; * Trabalhar em equipe multiprofissional; * Reconhecer a importância das relações intra e interpessoais na formação de equipes interdisciplinares em saúde; * Reconhecer a influência dos fatores psicológicos e culturais na constituição dos sujeitos; * Reconhecer as dimensões e os modelos da comunicação interpessoal e sua importância no contexto da saúde.   **ATITUDES**   * Reconhecer a saúde como direito na relação com os atores envolvidos no contexto de produção de saúde; * Comunicar-se, tomar decisões, trabalhar em equipe e enfrentar situações de mudanças; * Assumir o compromisso ético, humanístico e social com o trabalho multiprofissional em saúde; * Desenvolver a capacidade de ouvir, expressar ideias, e acolher as diferenças; * Desenvolver a curiosidade científica |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | | |
| **Detalhamento dos conteúdos** | **Distribuição das atividades por semana do módulo, com os respectivos horários.** | **Cenário da atividade** | |
| História de vida  Relações interpessoais  Competência interpessoal  Entrevista  Concepção do processo saúde-doença  Formação do estudante de Medicina  Planejamento dos seminários | Atividades presenciais semanais, com 1 hora e meia de duração.  Postagem de tarefas  Leitura de textos  Visualização de vídeos | Sala de aula  Plataforma Moodle | |

|  |  |
| --- | --- |
| MÉTODOS E TÉCNICAS DE APRENDIZAGEM | |
| O trabalho se desenvolverá de uma forma participativa com dinâmicas de grupo, trabalhos vivenciais, dramatizações, palestras, filmes, seminários, leitura e discussão de textos científicos e textos. Como recurso auxiliar de aprendizagem será utilizado Ambiente Virtual de Aprendizagem (plataforma Moodle). | |
| O trabalho se desenvolverá de uma forma participativa com dinâmicas de grupo, trabalhos vivenciais, dramatizações, palestras, filmes, seminários, leitura e discussão de textos científicos e textos. Como recurso auxiliar de aprendizagem será utilizado Ambiente Virtual de Aprendizagem (plataforma Moodle). | |

|  |
| --- |
| **CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** |
| A avaliação utilizará atividades realizadas em sala de aula e no Ambiente Virtual de Aprendizagem. Todos os critérios utilizados estão em fichas de avaliação do aluno, sendo dadas pontuações específicas para assiduidade, organização, qualidade das tarefas postadas no Moodle, seminário e domínio dos conteúdos nele apresentados. Cada aluno receberá no semestre duas notas calculadas com o auxílio das referidas fichas, uma para cada unidade. A prova final está marcada para 03/12. |

|  |
| --- |
| **RECURSOS** |
| Computador, Datashow, textos auxiliares, filmadora, câmara fotográfica. |

|  |
| --- |
| **REFERÊNCIAS BÁSICAS** |
| * BALINT, M. *O Médico, seu Paciente e a Doença*. Rio de Janeiro: Atheneu, 2005. * DE MARCO, M.A. *Psicologia Médica*: abordagem integral do processo saúde-doença. São Paulo: Artmed, 2012. * SILVA, M.P.J. *Comunicação tem remédio*: a comunicação nas relações interpessoais em saúde. 6ª. ed. São Paulo: Loyola, 2008. |

|  |
| --- |
| REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES |
| * BENJAMIN, A. *A Entrevista de Ajuda*. São Paulo: Martins Fontes, 1998. * MELLO FILHO, J. et al. *Psicossomática Hoje***.** Porto Alegre: Artmed, 1992. * MIRANDA, C. F. Atendendo o paciente: perguntas e respostas para o profissional de saúde. 1ª. . ed. Belo Horizonte:Crescer Editora, 1996. * MOSCOVICI, F. *Desenvolvimento Interpessoal:* Treinamento em Grupo*.* Rio de Janeiro: José Olympio, 2001. * STWEWART, M. et al. Medicina centrada na pessoa: transformando o método clínico. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2017. |

**CRONOGRAMA DE AULAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **DATA** | **CRONOGRAMA DE AULAS** |
| **24/07** | Apresentação do curso |
| **31/07** | História de Vida |
| **07/08** | Relação Interpessoal |
| **14/08** | Seminário Competência Interpessoal – Apresentação do 1º Grupo |
| **21/08** | Seminário Competência Interpessoal – Apresentação do 2º Grupo |
| **28/08** | Seminário Competência Interpessoal – Apresentação do 3º Grupo |
| **04/09** | Discussão dos conteúdos dos seminários |
| **11/09** | Entrevista – Final da 1ª unidade |
| **18/09** | Seminário: Formação do Estudante de Medicina – Apresentação do 1º grupo |
| **25/09** | Seminário: Formação do Estudante de Medicina – Apresentação do 2º grupo |
| **02/10** | Seminário: Formação do Estudante de Medicina – Apresentação do 3ºgrupo |
| **16/10** | Discussão dos conteúdos dos seminários |
| **23/10** | Concepção do processo saúde-doença |
| **30/10** | Exibição de filme |
| **06/11** | Discussão do filme com o NAPP |
| **13/11** | Avaliação final pelos alunos – Técnica do relaxamento - Final da 2ª unidade |

**Psicologia Médica/ Fichas de Avaliação de Aluno - 2018.2**

**Ficha I unidade**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Item** | **Discriminação** | | **Pontos** | **Obs.:** |
| **1. Assiduidade** | ≤ 1 falta | | 1,5 |  |
| 2 faltas | | 1,0 |
| 3 faltas | | 0,5 |
|  3 faltas | | 0 |
| **2. Tarefa** | Foram cumpridos os dois objetivos da tarefa | | 1,0 |  |
| Foi cumprido apenas um objetivo da tarefa | | 0,5 |  |
| Não foi cumprido nenhum dos objetivos | | 0 |  |
| **3. Seminário** | Pontuação obtida por trabalho apresentado em grupo | | 0 a 3,5 |  |
| **4. Minitestes** | Avaliação dos conhecimentos do aluno  sobre conteúdos do seminário (2 minitestes, valendo cada um 2,0) | | 0 a 4,0 |  |
| **Total** |  | 10 | |  |

**Ficha II unidade**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Item** | **Discriminação** | | **Pontos** | **Obs.:** |
| **1. Assiduidade** | ≤ 1 falta | | 1,5 |  |
| 2 faltas | | 1,0 |
| 3 faltas | | 0,5 |
|  3 faltas | | 0 |
| **2. Tarefa** | Obtenção de mínimo de 70% de acerto nas respostas a questionário no AVA | | 1,0 |  |
| **3. Seminário** | Pontuação obtida por trabalho apresentado em grupo | | 0 a 3,5 |  |
| **4. Minitestes** | Avaliação dos conhecimentos do aluno  sobre conteúdos do seminário (2 minitestes, valendo cada um 2,0) | | 0 a 4,0 |  |
| **Total** |  | 10 | |  |

*Obs: as duas fichas diferem apenas em relação ao item tarefa*.

**LISTA DE ATRIBUIÇÕES DOS PROFESSORES – PSICOLOGIA MÉDICA 2018.2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tarefa** | **Prazo** | **Responsável** |
| Atualização do cronograma de atividades | Cumprido | Dolores |
| Revisão do plano de ensino 2018.2 | Cumprido | Dolores |
| Postagem do plano de ensino 2018.2 | 02/07 | AC |
| Planejamento de aulas - SAAP | 02/07 | AC |
| Elaboração do Manual do Professor | 18/07 | Dolores |
| Atualização da apresentação de Psicologia Médica | 21/07 | AC |
| Atualização do Moodle para início das aulas | 21/07 | AC |
| Atualizações posteriores do Moodle | - | AC |
| Revisão das instruções das tarefas no AVA | 19/07 | Dolores |
| Revisão dos minitestes - SCIP | 29/07 | Dolores |
| Revisão dos minitestes - SFEM | 14/09 | Dolores |
| Colocação de frequências no Portal – TA, TB, TC | \* | Gustavo |
| Colocação de frequências no Portal – TD, TE, TF | \* | AC |
| Colocação de notas no Portal – TA, TB, TC | \* | Gustavo |
| Colocação de notas no Portal – TD, TE, TF | \* | AC |
| Avaliação da tarefa – entrevista – TA, TB, TC | 10/09 | Gustavo |
| Avaliação da tarefa – entrevista – TD, TE, TF | 10/09 | Yasmin |
| Avaliação dos minitestes – I unidade – TA, TB, TC | \*\* | Gustavo |
| Avaliação dos minitestes – I unidade – TD, TE, TF | \*\* | Yasmim |
| Avaliação dos minitestes – II unidade – TA, TB, TC | \*\* | Gustavo |
| Avaliação dos minitestes – II unidade – TD, TE, TF | \*\* | Yasmin |
| Organização das planilhas de notas – I e II unidade | 10/08 | Dolores |
| Solicitação de cópias de material para aulas | - | Dolores |
| Divisão de grupos para seminário I – TA, TB, TC | 29/07 | Gustavo |
| Divisão de grupos para seminário I – TD, TE, TF | 29/07 | Yasmin |
| Divisão de grupos para seminário I – TA, TB, TC | 02/09 | Gustavo |
| Divisão de grupos para seminário II – TD, TE, TF | 02/09 | Yasmin |
| Programação da monitoria | - | Dolores |
| Avisos e lembretes – Power Point | - | Dolores |
| Elaboração da prova final | 22/11 | Dolores |
| Avaliação da prova final | 04/12 | Gustavo/Yasmin |

\* Publicar notas I unidade até **17/09**, II unidade até **19/11** \*\* Entregar resultados de cada miniteste na aula seguinte à sua realização (caso sejam respondidos de forma escrita).

**NORMAS GERAIS DE FUNCIONAMENTO DAS ATIVIDADES**

O componente curricular Psicologia Médica tem aulas em dois turnos, nas terças-feiras, no Campus do Cabula.

Em cada turno, funcionam 3 turmas, seguindo-se a seguinte distribuição:

- Manhã – turma A (7:30 – 08:50), turma B (9:00 – 10:20) e turma C (10:30 – 11:50).

- Tarde – turma D (13:30 – 14:50), turma E (15:00 – 16:20) e turma F (16:30 – 17:50).

Em cada turno está prevista a participação de dois professores, e em cada aula haverá a presença de uma monitora..

Cada aula é previamente organizada de acordo com um plano de atividade específico, o qual deve ser seguido em todas as turmas.

Em linhas gerais, as aulas seguirão o seguinte roteiro, nessa ordem:

1. Relaxamento (3 a 5 min) – atividade facultativa, exceto no último dia de aula.
2. Lista de chamada dos alunos - aqueles que não estiverem presentes nesse momento, receberão falta, mas caso cheguem com até meia hora de atraso, poderão tirar a falta no final da aula.
3. Avisos e lembretes – quando for necessário, lembrando aos alunos pontos importantes relativos às próximas aulas.
4. Atividade propriamente dita.

Nos dias de apresentação do Seminário Formação do Estudante de Medicina e na exibição do filme, não haverá relaxamento, pois as aulas ocorrerão em auditório.

Não será permitida a utilização de celulares pelos alunos durante a aula, exceto quando os aparelhos forem necessários para a execução das atividades.

Evitar que alunos bebam ou comam dentro da sala de aula.

Cada turma elegerá um representante, e seus dados (celular, e-mail) devem ser anotados por professores e monitoras.

Cabem às monitoras os seguintes papéis:

- Auxiliar os professores na condução das atividades em sala de aula.

- Participar de forma ativa das discussões nas aulas.

- Servir de elo de ligação entre professores e alunos.

Em caso de alunos cujo comportamento chame a atenção de alguma forma, sugerindo que está enfrentando problemas, ou cuja conduta prejudique o adequado funcionamento das atividades, deve-se inicialmente conversar com o estudante acerca da situação. Se for necessário, entrar em contato com a Supervisão Pedagógica e relatar o fato.

É importante zelar para que as aulas comecem pontualmente, assim como terminem dentro do horário estabelecido.

No início das aulas, os alunos são previamente informados acerca das normas de funcionamento da disciplina, e estas devem ser observadas por todos.

**DINÂMICA DA HISTÓRIA DE VIDA**

**Objetivos:**

1. Favorecer a integração entre os alunos
2. Introduzir elementos utilizados na coleta da HPS (história psicossocial)
3. Exercitar a escuta ativa

**Dinâmica:**

1. Os alunos se organizarão em duplas. Um deles lerá sua história de vida trazida escrita de casa, e o outro o ouvirá atentamente. Ao terminar, cada um comentará como foi para si o processo de ler/ouvir a história (como se sentiu, como percebeu as reações do outro). Depois o processo se inverte: quem leu, vai ouvir, e vice-versa. *Importante: os comentários são apenas sobre as reações dos participantes, não se comentará ou analisará a história de vida do outro.*  **10 min**
2. Dividir a turma em 3 grupos de alunos de acordo com a divisão deles já estabelecida para o próximo seminário, instruindo-os que falarão sobre si mesmos, com o auxílio de perguntas dos colegas.
3. Apresentação de slides com perguntas orientadoras. **5 min**
4. Os professores/monitora falarão um pouco sobre si mesmos, tomando como base as perguntas apresentadas. **5 min**
5. Será escolhido coordenador do grupo pelos professores, o qual terá a função de regular o tempo de apresentação de cada participante. Os alunos falarão sobre si mesmos, e responderão a perguntas dos colegas. Pede-se que prestem bastante atenção ao que cada colega colocar sobre si mesmo. Ao final, cada grupo escolherá um nome para si. **15** **min**
6. Cada grupo fará uma apresentação dos seus membros, apresentando dados obtidos na etapa 5, considerados mais marcantes. **15** **min**
7. Testa-se a memória dos alunos, perguntando-se acerca de dados apresentados na etapa anterior. Por exemplo: “quem é a pessoa que fez intercâmbio no Canadá?” **10** **min** *Obs: a depender do tempo já dispendido, essa etapa poderá ser suprimida.*
8. Fechamento da atividade, correlacionando-a com a consulta médica nos papeis do estudante (saber ouvir, perguntar, prestar atenção) e do paciente (falar sobre si mesmo, responder a perguntas), e também na coleta da HPS. **10 min**

*Obs: a atividade será complementada pelo “Quem sou eu?” no Moodle. Cada aluno colocará pelo menos os seguintes dados: data e local de nascimento, bairro onde reside, escola onde cursou o terceiro ano, profissão dos pais, e formas preferidas de lazer. Foi previamente solicitado ao estudante que escrevesse em casa, sua história de vida (uma ou duas páginas). Será pedido que a guarde consigo, pois haverá utilização da mesma em DCV (terceiro semestre).*

**Recursos:**

1. História de vida do aluno, trazida de casa
2. Arquivo Power Point com perguntas orientadoras

**DINÂMICA DA AULA SOBRE RELAÇÕES INTERPESSOAIS**

**Objetivos**

1. Destacar a importância de saber escutar o outro
2. Reconhecer atitudes e condutas que dificultam a comunicação
3. Enfatizar a importância da comunicação não-verbal
4. Estimular o autoconhecimento, através da expressão de sentimentos

**Dinâmica**

1. Dividir a turma em 2 grupos: A e B. Os alunos são colocados em fila frente a frente, de modo a se fazerem duplas (um aluno de A + um aluno de B), as quais participarão do diálogo a ser realizado na etapa 4. Caso haja número ímpar de estudantes, aquele que “sobrou” terá o papel de observador.
2. O grupo A sairá da sala com um dos professores, enquanto o B ficará dentro, com outro professor.
3. Cada um dos grupos receberá do professor instruções diferentes:

- Grupo A - “Você irá contar uma história ao seu par. Pode escolher uma história real, da sua própria vida, ou criar algo. Mas a sua tarefa é contar essa história ao seu parceiro do começo ao fim e certificar-se de que ele compreendeu bem o que você contou”.

- Grupo B – cada um cada um deles desempenhará um papel diferente em sua dupla. Todos eles têm o objetivo de interferir na comunicação, dificultando-a. Cada aluno recebe um papelzinho especificando qual comportamento deverá manter no diálogo com sua dupla (ver no final). Pede-se que não revelem a ninguém o que está escrito, e que guardem no bolso o papel.

*Obs. Se houver um observador, ele deve ser instruído a circular pela sala enquanto os colegas estiverem dialogando, prestando atenção à comunicação não verbal dos alunos.*

1. Depois de recebidas as instruções, o grupo A retorna, e as duplas sentam-se espalhadas pela sala, executando a tarefa ao mesmo tempo. A duração do diálogo é em torno de **3 minutos**.
2. Os alunos sentam-se em círculo, junto de seus parceiros. Pede-se aos membros do grupo A que falem, respondendo às seguintes perguntas: a) Como se comportou o seu parceiro? b) Como você se sentiu diante do comportamento dele? É importante estimular que os estudantes expressem com fidelidade seus sentimentos, usando de preferência uma única palavra (por exemplo: frustrado, ansioso, desanimado, confuso, etc). Os alunos do grupo B permanecerão calados durante essa etapa. O observador poderá tecer também alguns comentários acerca do comportamento não verbal dos colegas.
3. Nessa etapa, falam apenas os membros do grupo B, respondendo às seguintes perguntas, nessa sequência: a) Como se comportou o seu parceiro? b) Como você se sentiu diante da reação do colega? (aqui, novamente, estimular uma expressão fiel do sentimento) c) Que instrução você recebeu? (nesse momento, pede-se que leia o que estava escrito no papelzinho que recebeu).
4. Abre-se breve discussão sobre a dinâmica, procurando ter como foco como o que acontece na comunicação afeta as pessoas. **5 min**
5. Cada aluno recebe um pedaço de um texto denominado “Usando bem as palavras” (disponível no AVA), e devem ler sua parte seguindo a ordem. Para prender mais a atenção dos estudantes, as partes não estão numeradas.
6. Discute-se brevemente quais trechos do texto chamaram a atenção dos alunos. **5 min**
7. A aula é finalizada com a exibição em PowerPoint de algumas perguntas e colocações, tais como:

- Como você se sente quando alguém não escuta você?

- É difícil para você escutar o outro? E falar de si?

- Que atitudes no outro facilitam a sua expressão?

Durante essa etapa, os alunos podem estar sentados ou deitados de forma relaxada, e quem quiser pode responder às perguntas.

**Recursos**

Papeizinhos recortados com instruções (ver abaixo), texto “Usando bem as palavras” recortado em parágrafos, apresentação Power Point.

**INSTRUÇÕES PARA ALUNOS DO GRUPO B**

|  |
| --- |
| 1 - Dê mostras constantes de impaciência e de irritação, como se o relato do companheiro estivesse lhe aborrecendo. |
| 2 - Adote uma postura rígida, imóvel, braços sempre cruzados, ao ouvir o colega, evitando olhar seu interlocutor. |
| 3 - Não pergunte nada durante o relato, e dê respostas muito curtas às solicitações do seu interlocutor, mostrando-se desinteressado em sua fala. |
| 4 - Conclua constantemente as frases antes do parceiro, tentando adivinhar o que ele vai dizer. |
| 5 - Interrompa frequentemente seu par, impedindo-o de chegar ao fim de sua história. |
| 6 - Mude de assunto várias vezes durante o relato do seu par, de modo a fazer com que ele se perca no seu relato. |
| 7 - Peça constantemente ao outro que repita o que acabou de dizer. |
| 8 - Ria e ache graça durante o relato de seu par de forma intensa, mesmo que ele esteja falando sério. |
| 9 - Faça perguntas para saber todos os detalhes da história de forma insistente, mesmo se irrelevantes. |
| 10 - Observe o resto da sala enquanto o seu par está falando, dando mostras de não estar interessado em seu relato. |
| 11 – Finja que não está entendendo o que o outro está contando, fazendo com que ele precise esclarecer várias vezes partes de seu relato. |
| 12. Ao invés de ouvir o seu par, procure falar sobre eventos acontecidos com você, como se eles fossem mais significativos do que o relato dele. |

**SEMINÁRIO COMPETÊNCIA INTERPESSOAL**

Nas três aulas correspondentes às apresentações dos seminários, adota-se a seguinte sequência:

1. Relaxamento
2. Chamada dos alunos
3. Avisos e lembretes –se necessário.
4. Apresentação do grupo designado para aquele dia, com duração prevista de 15 minutos. Quando a apresentação completar esse tempo, a monitora sinalizará isso para os alunos, e haverá uma tolerância de mais 5 minutos para terminarem.
5. Realização de miniteste, pelos estudantes que assistiram a apresentação. O outro grupo sairá da sala com a monitora, para discutirem juntos o texto apresentado.
6. Preenchimento da ficha de avaliação da apresentação (ver anexos) por professores, monitora e coordenadores dos dois grupos que assistiram a aula dos colegas.
7. O grupo apresentador retornará à sala de aula, e ouvirá o feedback dado por colegas, monitora e professores (nesta ordem) acerca de sua apresentação. Eles são instruídos a ouvir em silêncio as colocações feitas pelos avaliadores, de modo a poder absorver melhor o que é dito.
8. Discussão do texto abordado na apresentação.

* Para uma participação efetiva na aula, é necessário que professores e monitoras:

- Leiam previamente o texto a ser apresentado, identificando as principais ideias nele contidas.

- Levem impressa a ficha de avaliação das apresentações, para um julgamento mais objetivo.

- Ao dar feedback aos alunos, apontem aspectos positivos e negativos na apresentação, levando em conta os critérios presentes na ficha de avaliação. Esta é qualitativa, não devendo incluir números (p. ex: “dei 10 a vocês”).

- Estimulem os alunos durante a discussão do texto, com perguntas e colocações pertinentes.

* Estão disponíveis no AVA instruções detalhadas acerca de como deverá ser preparado e apresentado o seminário, assim como a divisão da turma nos três grupos, cada um deles responsável por um texto diferente.
* No caso de falta do aluno ao miniteste, deverá ele fazer segunda chamada na terça-feira imediatamente seguinte. O horário deve ser estabelecido de modo a se juntar todos os faltantes na aula anterior numa mesma hora no turno em que o estudante tem aula. Eles devem trazer preenchido o formulário de justificativa de falta, disponível no AVA, quando fizerem a segunda chamada (dispensável se houver atestado médico).
* A comunicação aos alunos faltantes acerca da segunda chamada deverá ser feita pela monitora da turma, não só via Whatsapp, mas também pelo e-mail institucional dos estudantes.
* Conforme norma da faculdade, caso o aluno falte à segunda chamada, não haverá outra oportunidade de fazer o miniteste, perdendo, assim, 2 pontos em sua nota.
* Caso o aluno falte no dia correspondente à apresentação de seu grupo, fará trabalho escrito com a mesma pontuação do seminário (3,5). Ou seja, ele não terá a oportunidade de dar aula junto com outro grupo.
* Cabe ao professor entrar em contato com o aluno que faltou à sua apresentação através de e-mail, enviando-lhe as normas de elaboração do trabalho, e estabelecendo o prazo de entrega do mesmo, em versão impressa. O estudante deve ser avisado de que não há possibilidade de se estender o prazo estabelecido.

**DISCUSSÃO DE TEXTOS DO SEMINÁRIO COMPETÊNCIA INTERPESSOAL**

**Objetivo**

Estimular a discussão aprofundada dos três textos estudados no Seminário Competência Interpessoal.

**Preparação para a discussão**

Os alunos serão previamente instruídos a trazerem material de apoio relacionado aos textos sob diversas formas: vídeos (duração máxima: 5 min), fotos, poesias, músicas, textos, charges, perguntas estimuladoras da discussão, etc.

No dia da aula, cada aluno deverá trazer o material escolhido. No caso de vídeos disponíveis na internet, gravar previamente o link a ser utilizado, para não perder tempo.

**Dinâmica**

1. A turma será dividida em três subgrupos, 1, 2 e 3, correspondendo aos grupos correspondentes à divisão para as apresentações das dramatizações do Seminário Formação do Estudante de Medicina.
2. Em cada subgrupo, os alunos selecionarão as contribuições mais interessantes trazidas por seus membros. **5 min**.
3. A discussão se iniciará com a apresentação de uma das contribuições do grupo 1, a qual será seguida pela discussão das ideias suscitadas por ela pelos alunos dos outros grupos. Quem fizer a apresentação deve evitar fazer comentários a respeito, para que seus colegas possam se manifestar livremente. Depois de eles falarem, os integrantes do grupo poderão então complementar, se necessário.
4. O processo continuará da mesma forma com a apresentação dos outros grupos, seguindo-se a ordem 2, 3, 1, 2, 3, etc, até o final da aula.

**Avaliação da discussão**

Como forma de estimular a participação dos alunos na discussão, será conferido um prêmio honorífico sob forma de certificado à turma que mais se destacar nesse dia. No caso do Seminário Competência Interpessoal, tem ele o nome de Prêmio Eric Berne. Para se fazer uma avaliação objetiva de cada uma das turmas (considerando-se, inclusive, que elas serão avaliadas por professores e monitoras diferentes), há os seguintes critérios:

1. **Participação dos alunos** (levar em conta quantos alunos falaram durante a discussão)
2. **Qualidade da discussão** (profundidade, correlação com conteúdos presentes nos textos, associação com experiências pessoais, etc).
3. **Qualidade das contribuições apresentadas** (capacidade de estimular a discussão na turma, originalidade, correlação com textos, etc)

Cada um desses critérios será avaliado isoladamente por professores e monitora presentes na aula, de acordos com as pontuações:

**Muito bom** – 5 pontos **Bom** – 4 pontos **Regular** – 3 pontos

**Deficiente** – 2 pontos **Muito deficiente** – 1

Cada avaliador dará à turma um certo número de pontos, referente à soma das pontuações de todos os critérios (máximo:15). A avaliação final da turma corresponderá à média dos pontos dados por cada avaliador (máximo:15). Todas as seis turmas serão avaliadas da mesma forma, e aquela que obtiver maior número de pontos receberá posteriormente o “Prêmio Eric Berne”. Caso haja empate entre duas turmas, o critério de desempate será a quantidade de contribuições trazidas.

**DINÂMICA DA AULA “ENTREVISTA”**

1. Discussão tarefa escrita sobre entrevistas – **20 min**

1.1. Os alunos compartilharão em grupos de quatro participantes suas experiências na colheita e elaboração da entrevista. Será escolhido um relator para cada grupo. **10 min**

1.2. O relator de cada grupo expõe para a turma os pontos em comum observados na atividade anterior. **10 min**

2. Entrevista motivacional – **45 min**

1.2. Dividir a turma em três subgrupos. O foco do trabalho será uma dramatização de um diálogo médico-paciente em que o profissional procurará motivá-lo a reduzir a ingestão de bebidas alcoólicas (ver caso abaixo). O grupo A será responsável pela elaboração da entrevista, utilizando os princípios aprendidos sobre entrevista motivacional. O grupo B se encarregará em identificar os princípios que foram empregados na entrevista, e, para isto, elaborará um roteiro de observação da mesma. O grupo C observará possíveis falhas na condução da entrevista, criando também um roteiro de observação. **15 min**

1.3. Dramatização do diálogo médico-paciente. **10 min**

1.4. Apresentação das observações dos grupos B e C. **10 min**

*Obs: Esta atividade trabalhará com o tópico Entrevista motivacional do texto utilizado para a aula. É importante que professores e monitoras estejam bem informados acerca do tema.*

3. O tempo restante da aula será reservado para a discussão do tema “entrevista”.

**Recursos**

**1)** Apresentação PowerPoint contendo o caso clínico e as tarefas dos subgrupos. **2)** Os alunos deverão trazer de casa, impressos, a parte do texto que aborda entrevista motivacional, assim como os trabalhos postados no AVA como parte da tarefa “Entrevista”.

**CASO CLÍNICO**

J.A.S, 42 anos, casado, supervisor de almoxarifado, curso médio completo, retorna ao médico, com resultados de exames anteriormente solicitados pelo profissional. Na consulta anterior, eles haviam conversado sobre a utilização de bebidas alcoólicas pelo paciente, e combinado que, no retorno, aprofundariam essa discussão. Nos últimos dois anos, ele tem bebido com maior frequência, quase diariamente (em geral, uma ou duas latas de cerveja). No fim de semana, entretanto, ele aumenta bastante a quantidade de álcool ingerido, pois se reúne com amigos. Assim, não é incomum que fique bêbado. Neste estado, ele se mostra grosseiro e até agressivo com a esposa, e as duas filhas, 12 e 8 anos. Já aconteceu de acordar maldisposto na segunda-feira, e se atrasar para o trabalho, sendo repreendido pelo seu chefe. J.A.S diz ser bastante ligado à sua família e à sua esposa, e também preza seu emprego – está na mesma empresa há cinco anos, mas tem medo de ser despedido, pois, em função da crise econômica, colegas seus têm sido desligados do trabalho. Ele se preocupa com a questão da bebida, mas não se sente capaz de mudar esse hábito. Tem um irmão mais velho que atualmente está só, sem emprego, vivendo de biscates, e que foi abandonado pela esposa, tudo isso como consequência do uso abusivo de álcool.

*Obs: esse caso está disponível na apresentação PowerPoint, não sendo necessária sua reprodução para os alunos.*

|  |
| --- |
| **GRUPO A**  Elaborar uma entrevista entre o(a) médico(a) e o paciente J.A.S, utilizando princípios da entrevista motivacional. Para isso, consultar o texto sobre esse tema. A finalidade da entrevista é motivar o paciente a modificar seus hábitos em relação ao consumo do álcool. A entrevista será apresentada sob a forma de dramatização. |
| **GRUPO B**  Elaborar um questionário escrito para identificar quais princípios da entrevista motivacional foram utilizados na consulta. Para isso, consultar o texto sobre esse tema. As perguntas (mínimo: 15) devem ser objetivas e detalhadas, assim como propiciarem três tipos de respostas: a) sim; b) não; c) em parte. Cada uma das respostas terá de ser justificada através de atitudes e condutas apresentadas pelo médico. |
| **GRUPO C**  Elaborar um questionário escrito para identificar se o(a) médico(a) caiu em alguma das armadilhas apontadas no fim do texto. As perguntas (mínimo: 10) devem ser objetivas e detalhadas, assim como propiciarem três tipos de respostas: a) sim, b) não, c) em parte. Cada uma das respostas terá de ser justificada através de atitudes e condutas apresentadas pelo médico. |

*Obs: essas instruções estão disponíveis na apresentação PowerPoint, não sendo necessária sua reprodução para os alunos.*

**SEMINÁRIO FORMAÇÃO DO ESTUDANTE DE MEDICINA**

Nas três aulas correspondentes às apresentações dos seminários, realizadas em auditório, adota-se a seguinte sequência:

1. Chamada dos alunos
2. Avisos e lembretes –se necessário.
3. Apresentação do grupo designado para aquele dia, sob a forma de dramatização. Antes de começar, o coordenador do grupo deverá entregar aos professores o roteiro da mesma, conforme solicitado nas instruções para o seminário. Não será computado o tempo, uma vez que fica difícil encaixar uma dramatização num período determinado.
4. Realização de miniteste, pelos estudantes que assistiram a apresentação. O outro grupo sairá da sala com a monitora, para discutirem juntos o texto apresentado.
5. Preenchimento da ficha de avaliação da apresentação (ver anexos) por professores, monitora e coordenadores dos dois grupos que assistiram a aula dos colegas.
6. O grupo apresentador retornará à sala de aula, e ouvirá o feedback dado por colegas, monitora e professores (nesta ordem) acerca de sua apresentação. Eles são instruídos a ouvir em silêncio as colocações feitas pelos avaliadores, de modo a poder absorver melhor o que é dito.
7. Discussão do texto abordado na apresentação.

* Para uma participação efetiva na aula, é necessário que professores e monitoras:

- Leiam previamente o texto a ser apresentado, identificando as principais ideias nele contidas.

- Levem impressa a ficha de avaliação das apresentações, para um julgamento mais objetivo.

- Ao dar feedback aos alunos, apontem aspectos positivos e negativos na apresentação, levando em conta os critérios presentes na ficha de avaliação. Esta é qualitativa, não devendo incluir números (p. ex: “dei 10 a vocês”).

- Estimulem os alunos durante a discussão do texto, com perguntas e colocações pertinentes.

* Estão disponíveis no AVA instruções detalhadas acerca de como deverá ser preparado e apresentado o seminário, assim como a divisão da turma nos três grupos, cada um deles responsável por um texto diferente.
* No caso de falta do aluno ao miniteste, deverá ele fazer segunda chamada na terça-feira imediatamente seguinte. O horário deve ser estabelecido de modo a se juntar todos os faltantes na aula anterior numa mesma hora, no turno em que os estudantes têm aula. Eles devem trazer preenchido o formulário de justificativa de falta, disponível no AVA, quando fizerem a segunda chamada (dispensável se houver atestado médico).
* A comunicação aos alunos faltantes acerca da segunda chamada deverá ser feita pela monitora da turma, não só via Whatsapp, mas também pelo e-mail institucional dos estudantes.
* Conforme norma da faculdade, caso o aluno falte à segunda chamada, não haverá outra oportunidade de fazer o miniteste, perdendo, assim, 2 pontos em sua nota.
* Caso o aluno falte no dia correspondente à apresentação de seu grupo, fará trabalho escrito com a mesma pontuação do seminário (3,5). Ou seja, ele não terá a oportunidade de participar da dramatização de outro grupo.
* Cabe ao professor entrar em contato com o aluno que faltou à apresentação de seu grupo através de e-mail, enviando-lhe as normas de elaboração do trabalho, e estabelecendo o prazo de entrega do mesmo, em versão impressa. O estudante deve ser avisado de que não há possibilidade de se estender o prazo estabelecido.

**DISCUSSÃO DE TEXTOS DO SEMINÁRIO FORMAÇÃO DO ESTUDANTE DE MEDICINA**

**Objetivo**

Estimular a discussão aprofundada dos três textos estudados no Seminário Formação do Estudante de Medicina.

**Preparação para a discussão**

Será a mesma utilizada na discussão dos textos do Seminário Competência Interpessoal, solicitando-se também aos alunos que irão utilizar vídeos da internet que já tragam copiado o link, para não se perder tempo.

**Dinâmica**

Também será a mesma empregada na discussão de textos anterior. A única diferença é que a divisão em três subgrupos será feita de forma aleatória.

**Avaliação da discussão**

Tem como objetivo determinar qual turma receberá o Prêmio Suely Grosseman, e seguirá os mesmos critérios adotadas na discussão de textos anterior.

1. **Participação dos alunos** (levar em conta quantos alunos falaram durante a discussão)
2. **Qualidade da discussão** (profundidade, correlação com conteúdos presentes nos textos, associação com experiências pessoais, etc).
3. **Qualidade das contribuições apresentadas** (capacidade de estimular a discussão na turma, originalidade, correlação com textos, etc)

Cada um desses critérios será avaliado isoladamente por professores e monitora presentes na aula, de acordos com as pontuações:

**Muito bom** – 5 pontos **Bom** – 4 pontos **Regular** – 3 pontos

**Deficiente** – 2 pontos **Muito deficiente** – 1

Cada avaliador dará à turma um certo número de pontos, referente à soma das pontuações de todos os critérios (máximo:15). A avaliação final da turma corresponderá à média dos pontos dados por cada avaliador (máximo: 15). Todas as seis turmas serão avaliadas da mesma forma, e aquela que obtiver maior número de pontos receberá posteriormente o “Prêmio Suely Grosseman”. Caso haja empate entre duas turmas, o critério de desempate será a quantidade de contribuições trazidas.

**DINÂMICA DA AULA SOBRE CONCEPÇÃO SAÚDE-DOENÇA**

**1)** Dividir a turma em 3 grupos.

**2)** Cada grupo discutirá a resposta para as questões abaixo. **5 min**

**GRUPO 1**

Qual a importância de se levar em conta a forma como o paciente vivencia sua doença?

**GRUPO 2**

Que diferenças existem entre o modelo biomédico e o modelo biopsicossocial?

**GRUPO 3**

Qual a influência de fatores psicossociais no processo de adoecer?

**3)** Exposição sobre a visão da doença de acordo com os quatro quadrantes (Wilber) **10 min**

**4)** Cada grupo será elaborado um mínimo de 15 questões que poderiam ser feitas à paciente para ampliar a visão da doença em um caso clínico resumido. As respostas devem estar relacionadas aos quadrantes individual subjetivo, coletivo subjetivo e coletivo objetivo (apresentados em 3), assim como ao texto lido previamente. **15 min**

5) Os grupos lerão suas perguntas**. 5 min**

6) Será apresentado aos alunos o mesmo caso clínico, em versão ampliada. **5 min**

**7)** Discutiro tema concepção saúde-doença no tempo restante de aula.

**Recursos:**

1. Apresentações PowerPoint como material de apoio para etapas 2, 3 e 5.
2. Texto sobre quatro quadrantes.

**Importante:**

Para professores e monitoras estarem bem preparados para a aula, é preciso ler previamente:

1. Texto que servirá de base para os alunos responderem às perguntas presentes no questionário disponível no AVA (tarefa concepção do processo saúde-doença).
2. Texto sobre quatro quadrantes, a ser disponibilizado para todos algumas semanas antes da aula.

Elaborar um mínimo de 15 questões para ampliar a visão da doença no caso abaixo. Elas devem estar relacionadas aos quadrantes individual subjetivo, coletivo subjetivo e coletivo objetivo. **15 min**

Em um posto de saúde, certo médico atendeu a paciente Amélia dos Santos, 55 anos, diarista, separada, moradora do Pau da Lima, com diagnóstico prévio de hipertensão. A pressão arterial estava de 150 x 100 mmHg, o peso era de 75 kg, altura 1,60 m, e os resultados dos exames pedidos por outro colega mostraram níveis elevados de colesterol. A paciente disse que não conseguia tomar regularmente a medicação, e também referiu dificuldade de utilizar alimentação com pouco sal. No prontuário de Amélia, havia muito poucas informações sobre sua situação nas consultas anteriores.

*Obs: essas instruções estão disponíveis na apresentação PowerPoint, não sendo necessária sua reprodução para os alunos. O caso completo também faz parte da mesma apresentação.*

**CASO CLÍNICO COMPLETO**

Amélia, 55 anos, moradora do Pau da Lima, tem diagnóstico de hipertensão desde 2004. Utiliza de forma irregular a medicação que lhe foi prescrita, às vezes porque se esquece, outras porque o remédio está em falta no posto. É difícil manter uma alimentação com pouco sal, pois seus familiares não aceitam, queixando-se de que é insossa. Ao receber o diagnóstico de hipertensão, ela levou algum tempo usando o medicamento só quando tinha dor de cabeça, pois acreditava que precisava dele apenas se a pressão se elevasse. Posteriormente, foi atendida por outra médica, que lhe deu melhores informações acerca da doença, e entendeu que, diferente do que lhe diziam as amigas, a medicação hipertensiva precisa ser tomada todos os dias. Amélia separou-se há 9 anos, o ex-marido vive desde então com uma antiga vizinha. Não teve nenhum relacionamento sério desde então, e, no momento, está sozinha.

Vive com um filho de 18 anos, que vem se envolvendo com traficantes de drogas do bairro, a filha de 22 anos, o genro, e um neto de 2 anos. O relacionamento com os filhos é tenso, com brigas frequentes entre eles. Amélia trabalha como diarista, tendo uma renda irregular. O genro é pedreiro, e os dois filhos estão atualmente desempregados. Como não consegue vaga em uma creche para o filho, fica difícil para a moça se empregar, apesar de ter o segundo grau completo. Amélia se sente desanimada diante da vida, o que a leva a comer bastante, estando com sobrepeso. Refere que deixou de frequentar a igreja, acha que perdeu sua fé. Na última consulta médica que fez, sua pressão arterial estava de 150x100 mmHg, pesou 75 kg, e os exames laboratoriais realizados mostraram níveis elevados de colesterol. Sua altura é 1,60 m.

**EXIBIÇÃO DO FILME**

As três turmas da manhã serão reunidas no auditório em um único horário para a exibição do filme “Um Golpe do Destino”. O mesmo acontecerá com as turmas da tarde.

Nesse dia, os professores não necessitam comparecer, estando a condução da atividade a cargo da(s) monitora(s).

A frequência do aluno será computada através da resposta escrita a uma pergunta impressa e entregue no final da aula à(s) monitora(s). Quem sair antes de terminado o filme, portanto, terá falta.

**DISCUSSÃO DO FILME**

Essa atividade contará, em cada turma, com a participação de dois membros do NAPP, um dos professores e a monitora da turma.

O objetivo da discussão é correlacionar aspectos trazidos pelo filme com conteúdos abordados em Psicologia Médica durante o semestre.

**ENCERRAMENTO DO CURSO – ÚLTIMA AULA**

A aula envolverá quatro etapas:

1. Relaxamento prolongado, do qual participarão todos os alunos. **12 a 15 min**. Este será conduzido ao vivo pelo prof. Antonio Carlos nas turmas da tarde, e, no turno da manhã, com o auxílio de gravação feita pelo mesmo.

2. Resposta escrita individual dos alunos sobre questionário de avaliação de Psicologia Médica. Este envolverá questões impressas e outras expostas via Power Point.

3. Discussão em grupo acerca das experiências no primeiro semestre. Nesse momento, estimula-se que o aluno fale acerca do semestre de forma global, não se limitando apenas a abordar o que foi vivenciado em Psicologia Médica. É importante garantir o sigilo acerca do que será colocado pelos estudantes, para estimular que falem mais livremente.

4. Gravação de mensagem de boas vindas dirigida aos alunos da futura turma 2019.1. Ou seja, a turma A elaborará sua mensagem para a próxima turma A, a turma B para a seguinte turma B, etc. Trata-se de uma produção espontânea e de curta duração.

*Obs: 1) Nessa aula não será permitida a presença de alunos em turmas diferentes da sua.*

*2) A falta à aula implicará na perda de 0,5 ponto na nota da II unidade, mesmo que o aluno tenha frequentado todas as aulas anteriores da referida unidade.*

**SEMINÁRIO COMPETÊNCIA INTERPESSOAL – FICHA DE AVALIAÇÃO**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

**A) Conteúdo dos slides Power Point (0 – 2)**

1) Os slides Power Point foram utilizados de forma a complementar a apresentação oral?

2) Tinham conexão clara com o que era falado?

3) Ajudaram a aprofundar a compreensão dos conceitos expostos?

4) Foram adequadamente explorados?

**B) Formatação dos slides (0 – 2)**

1) Utilizaram-se letras de tamanho adequado?

2) A quantidade de informações foi apropriadamente distribuída em cada slide?

3) Colocaram-se imagens nos slides?

4) As cores das letras e o pano de fundo tornaram os slides legíveis?

**C) Capacidade de síntese (0 – 3)**

1) Os alunos fizeram a apresentação dentro do tempo especificado?

2) Os principais conceitos do texto foram apresentados pelos alunos?

**D) Qualidade da apresentação oral (0 - 3)**

1) As ideias foram apresentadas de forma clara e objetiva?

2) Os alunos mostraram ter domínio dos conteúdos apresentados?

3) A linguagem corporal utilizada pelos estudantes favoreceu a exposição?

4) A apresentação foi feita com um tom de voz adequado?

*Para avaliar, inicialmente dar nota de 0 a 10 nos itens A, B, C, D, e depois converter a nota em pontuação, colocando-a na tabela abaixo. A nota 10 corresponderá a* ***sim*** *a todas as perguntas do item correspondente. Só utilizar na avaliação dos* ***itens*** *notas sem casas decimais: 10, 9, 8, etc.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NOME DO GRUPO** | **A** | **B** | **C** | **D** | **Total** |
| **Turma** |  |  |  |  |  |  |
| **Turma** |  |  |  |  |  |  |
| **Turma** |  |  |  |  |  |  |
| **Turma** |  |  |  |  |  |  |
| **Turma** |  |  |  |  |  |  |
| **Turma** |  |  |  |  |  |  |
| **Turma** |  |  |  |  |  |  |
| **Turma** |  |  |  |  |  |  |
| **Turma** |  |  |  |  |  |  |

**OBSERVAÇÕES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Turma/Grupo** | **Aspectos positivos** | **Aspectos negativos** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**SEMINÁRIO FORMAÇÃO DO ESTUDANTE DE MEDICINA– FICHA DE AVALIAÇÃO**

**A) Capacidade de sensibilização (0 -2)**

1) A dramatização mobilizou emocionalmente os alunos que a assistiram?

2) A plateia se mostrou atenta e interessada durante a apresentação?

**B) Conexão com texto utilizado (0 -2)**

1) As principais ideias trazidas pelo texto foram exploradas pela apresentação?

2) A dramatização conseguiu expressar com fidelidade o significado das ideias do texto?

**C) Qualidade do roteiro (0 -1)**

1) O roteiro utilizado foi adequado para a apresentação do texto utilizado?

2) As cenas foram bem construídas?

**D) Qualidade da apresentação (0 - 3)**

1) Os alunos que participaram da apresentação se mostraram realmente envolvidos nos seus papéis?

2) A linguagem corporal e o tom de voz dos estudantes foram adequados aos papéis representados?

3) A apresentação estava bem organizada?

**E) Criatividade (0 - 2)**

1) Foram empregados recursos que enriqueceram a apresentação?

2) Houve originalidade na escolha e na utilização dos recursos?

*Para avaliar, inicialmente dar nota de 0 a 10 nos itens A, B, C, D, e depois converter a nota em pontuação, colocando-a na tabela abaixo. A nota 10 corresponderá a* ***sim*** *a todas as perguntas do item correspondente. Só utilizar na avaliação dos* ***itens*** *notas sem casas decimais: 10, 9, 8, etc.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NOME DO GRUPO** | **A** | **B** | **C** | **D** | **Total** |
| **Turma** |  |  |  |  |  |  |
| **Turma** |  |  |  |  |  |  |
| **Turma** |  |  |  |  |  |  |
| **Turma** |  |  |  |  |  |  |
| **Turma** |  |  |  |  |  |  |
| **Turma** |  |  |  |  |  |  |
| **Turma** |  |  |  |  |  |  |
| **Turma** |  |  |  |  |  |  |
| **Turma** |  |  |  |  |  |  |

**OBSERVAÇÕES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Turma/Grupo** | **Aspectos positivos** | **Aspectos negativos** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |