

PLANO DE ENSINO		
Vigência do Plano	Semestre	Nome do Componente Curricular
2016.1	06	TEORIAS E TÉCNICAS EM PSICOLOGIA HUMANISTA
Carga Horária Semestral		Núcleo/Módulo/Eixo
54		EIXO IV - Intervenções em Psicologia
Componentes Correlacionados		
Docente		
Ubton José Argolo Nascimento		
Ementa		
Estudo dos fundamentos da Psicoterapia Humanista e sua prática clínica.		

COMPETÊNCIA

Conhecimentos

- Compreender as múltiplas dimensões dos seres humanos e conseqüentemente do processo saúde-doença;
- Entender como se constrói o universo simbólico, e como se constitui o fenômeno psicológico;
- Compreender os fundamentos teórico-filosóficos das abordagens humanistas: o existencialismo e a fenomenologia, a relação dialógica, a teoria de campo e a teoria holística.
- Compreender o referencial teórico e prático das abordagens Gestáltica, Psicodrama, bioenergética, transpessoal e suas aplicações nos campos da prática do psicólogo.
- Apreciar a noção de clínica ampliada.

Habilidades

- Comunicar-se e aprender a lidar com as suas próprias emoções e sentimentos, desenvolvendo relações interpessoais e intergrupais adequadas ao papel profissional;
- Desenvolver a capacidade de escuta, continência e atitude solidária;
- Identificar as demandas de natureza psicológica, elaborar projeto terapêutico, planejar, registrar dados de forma coerente com os referenciais teóricos humanistas e as peculiaridades da população atendida;
- Selecionar, utilizar instrumentos e procedimentos para coleta de dados de forma apropriada e ética;
- Planejar e conduzir observações e entrevistas em diferentes contextos e considerar as singularidades envolvidas;
- Levantar informações bibliográficas em indexadores, periódicos, livros, manuais técnicos e outras fontes que garantam a educação permanente e o manejo e produção do conhecimento científico.

Atitudes

- Desenvolver atitudes de acolhimento, consideração positiva incondicional e confirmação compatíveis com a proposta humanista na relação com o cliente.
- Desenvolver a capacidade de lidar com as diferenças, sem discriminação e atento as possibilidades de inclusão.
- Desenvolver atitude ética no cuidado com clientes, colegas e professores.
- Realizar autocuidado, zelando pela sua saúde física, mental e seu bem estar como cidadão e profissional, inclusive gerenciando e valorizando sua carreira;

Conteúdo Programático

Fundamentos: revisão e aplicação à psicoterapia

- Fenomenologia.
- Existencialismo.
- Existencialismo dialógico.
- Teoria de Campo.
- Teoria holística.

Gestalt Terapia:

- Desenvolvimento Histórico.
- Distinções e problematizações do trabalho com Gestalt Terapia.
- Conceitos Teóricos Básicos.
- Dinâmica Psíquica.
- A Relação Terapêutica.
- Transtornos clínicos.
- Recursos Técnicos Clássicos. Cadeira Vazia. Sonhos. Arteterapia.

Psicodrama:

- Projeto sacionômico.
- Bases sociométricas.
- Teoria dos papéis.
- Sociatria.
- Sociopsicodrama.

Bioenergética:

- Introdução à orgonoterapia.
- Estruturas de caráter.
- Leitura corporal.
- A energia no corpo
- Processo psicodinâmico.
- Transferência e contratransferência.
- Self do terapeuta.

Transpessoal:

- Princípio holográfico
- Visão de homem
- Multidimensionalidade do homem
- Princípio da não localidade
- Processo psicoterápico

Métodos e Técnicas de Aprendizagem

Aulas expositivas e participativas, seminários, análises fílmicas, estudos de caso, vivências de situações clínicas.

Critérios e Instrumento de Avaliação - Datas

DATA	AValiaÇÃO/MODALIDADE	INSTRUMENTO(S)	VALOR/PESO
15/03	Avaliação escrita	Prova escrita individual.	10 pontos.
14/05/2016	Segunda-chamada		
31/05	Avaliação escrita	Trabalho escrita individual.	10 pontos
17/06/2016	Prova final		

Recursos

Multi-mídia, data show, textos, som, sala de grupo, filmes, livros e periódicos.



Referências Básicas

- GINGER, SERGE. GESTALT: UMA TERAPIA DO CONTATO. 2 ed. SÃO PAULO: SUMMUS EDITORA LTDA, 1995.
LOWEN, ALEXANDER. EXERCÍCIOS DE BIOENERGÉTICA. 7 ed. SÃO PAULO: ÁGORA LTDA, 1985.
MORENO, J.L.. PSICODRAMA. 16 ed. SÃO PAULO: CULTRIX, [2008].
ZINKER, JOSEPH C.. PROCESSO CRIATIVO EM GESTALT-TERAPIA. 1 ed. SÃO PAULO: SUMMUS EDITORA LTDA, 2007.

Referências Complementares

- AGUIAR, MOYSÉS. TEATRO ESPONTÂNEO E PSICODRAMA. 1 ed. SAO PAULO: ÁGORA LTDA, 1998.
HOLANDA, ADRIANO FURTADO. DIÁLOGO E PSICOTERAPIA: CORRELAÇÕES ENTRE CARL ROGERS E MARTIN BUBER. 1 ed. SÃO PAULO: LEMOS, 1998.
HUSSERL, EDMUND. IDÉIA DA FENOMENOLOGIA. 1 ed. EDIÇÕES 70, 2000.
PERLS, FRITZ. A ABORDAGEM GESTÁLTICA - TESTEMUNHA OCULAR DA TERAPIA. 2 ed. RIO DE JANEIRO: LTC-LIVROS TECNICOS E CIENTIFICOS, 1988.
REICH, WILHELM. ANÁLISE DO CARÁTER. 3 ed. SÃO PAULO: MARTINS FONTES EDITORA LTDA, 1998.