

<b>PLANO DE ENSINO</b>		
<b>Vigência do Plano</b>	<b>Semestre</b>	<b>Nome do Componente Curricular</b>
2020.2	08	MODALIDADES ESPORTIVAS IV
<b>Carga Horária Semestral</b>		<b>Núcleo/Módulo/Eixo</b>
72		BASES PRÁTICAS DA EDUCAÇÃO FÍSICA
<b>Componentes Correlacionados</b>		
Qualquer componente do currículo pode ser correlacionado de acordo com o foco e contexto tratado		
<b>Docente</b>		
João Franco Lima		
<b>Ementa</b>		
Estudo dos fundamentos históricos e processos pedagógicos-metodológicos de atividades físico-esportivas de luta e atletismo.		

## **COMPETÊNCIA**

### **Conhecimentos**

Conhecer conceitos, fundamentos históricos e pedagógicos-metodológicos de atividades físico-esportivas de lutas e atletismo.

Compreender a relação entre essas atividades e a atuação do bacharel em educação física.

Conhecer possibilidades de intervenção por meio dessas atividades no âmbito da educação física.

### **Habilidades**

Atuar em equipe.

Planejar e executar ações envolvendo atividades físico-esportivas de lutas e atletismo.

Pesquisar temas relacionados a essas atividades.

### **Atitudes**

Ser participativo e crítico.

Respeitar diferenças culturais.

Estar disposto a aprender a aprender.

Ser dedicado ao estudo e a pesquisa.

## **Conteúdo Programático**

### **1. Conceitos.**

De atividades físico-esportivas de lutas e artes marciais

De atividades físico-esportivas de atletismo

### **2. História.**

De lutas e artes marciais

De atividades físico-esportivas de atletismo

### **3. Fundamentos pedagógicos-metodológicos de atividades físico-esportivas de lutas e atletismo.**

Na educação física

Como elementos da cultura

Como meios de desenvolvimento humano

Como meios terapêuticos

Como meios de promoção de saúde e melhoria de qualidade de vida

### **4. Projeto de intervenção e de pesquisa relacionada a atividades físico-esportivas de lutas e atletismo.**

### **Métodos e Técnicas de Aprendizagem**

O processo de ensino/aprendizado será desenvolvido por meio de linha metodológica que incorporará várias técnicas para a construção do conhecimento, tendo como referência o uso de metodologias ativas, considerando o estudante como protagonista do processo de ensino/aprendizagem. Será utilizada a metodologia ativa problematização, fóruns de discussão, web conferências, diálogos em chats, palestras online e produções em grupo e individuais.

### **Critérios e Instrumento de Avaliação - Datas**

Avaliação será processual e somativa realizada por meio de atividades no AVA, apresentação de trabalhos teóricos/práticos e seminários. Serão considerados: assiduidade, pontualidade, postura e apresentação, empenho no desenvolvimento das atividades, progresso apresentado no decorrer do componente. As datas estão disponíveis no AVA.

### **Recursos**

Próprios para aulas por meio digital.

### **Referências Básicas**

ALMEIDA, José Júlio Gavião de; ANTUNES, Marcelo Moreira. Artes marciais, lutas e esportes de combate na perspectiva da Educação Física: reflexões e possibilidades Curitiba-PR: CRV LTDA, 2016.  
KANO, Jigoro. Judô Kodokan São Paulo: Cultrix, 2009.  
MATTHIESEN, Sara Quenzer. Atletismo: teoria e prática. 2 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.

### **Referências Complementares**

CAMPOS, Hellio. Capoeira regional: a escola do Mestre Bimba Salvador: EDUFBA, 2009.  
FRANCHINI, Emerson. Judô: desempenho competitivo. 2 ed. Baurueri-SP: Manole Ltda., 2010.  
IWANAGA, Carla Carvalho (Org.); ANTUNES, Marcelo Moreira (Org.). Aspectos multidisciplinares das artes marciais Jundiá: Paco Editorial, 2013.  
PLATONOV, V. N.. Tratado geral de treinamento desportivo São Paulo: Phorte Editora, 2008.  
SANTOS, Aguinaldo Souza dos; OLIVEIRA, Valdomiro de; VAGETTI, Gislaine Cristina. Atletismo: desenvolvimento humano e aprendizagem esportiva Curitiba: APPRIS, 2017.