

<b>PLANO DE ENSINO</b>		
<b>Vigência do Plano</b>	<b>Semestre</b>	<b>Nome do Componente Curricular</b>
2020.2	01	FUNDAMENTOS DE PSICOLOGIA
<b>Carga Horária Semestral</b>		<b>Núcleo/Módulo/Eixo</b>
54		
<b>Componentes Correlacionados</b>		
<b>Docente</b>		
Emanuel Palma		
<b>Ementa</b>		
Apresentação dos fundamentos históricos, científicos e filosóficos da diversidade teórica e tecnológica que caracteriza a psicologia enquanto prática social.		

## **COMPETÊNCIA**

### **Conhecimentos**

Conhecer os diversos antecedentes históricos e socioculturais que permitiram a emergência e o estabelecimento da Psicologia como ciência independente.

Compreender as diferentes matrizes filosóficas e teóricas que contribuíram para a constituição da Psicologia e sua diversidade de abordagens e objetos de estudo.

Conhecer as contribuições da psicologia para a compreensão de questões sociais da contemporaneidade (ex.: gênero, desigualdades sociais, racismo etc.).

### **Habilidades**

Ler criticamente textos de diferentes fontes (ex.: livros, periódicos científicos etc.)

Identificar e definir conceitos chave associados às diferentes matrizes do pensamento psicológico.

Analisar as contribuições do conhecimento psicológico para a discussão de questões sociais.

### **Atitudes**

Manter-se receptivo à diversidade de abordagens/teorias características do campo psicológico.

Dialogar com cordialidade e respeito às opiniões alheias.

Fundamentar suas opiniões e argumentos em leituras críticas dos fenômenos psicológicos.

### Conteúdo Programático

Unidade I A constituição do espaço psicológico: Precondições históricas e socioculturais

- a) Influências filosóficas
- b) Influências biológicas
- c) Estruturalismo, funcionalismo e associacionismo

Unidade II Os projetos de Psicologia como Ciência Independente e Profissão

- a) Behaviorismo
- b) Psicologia Sócio-Histórica
- c) Psicologia Analítica
- d) Psicanálise
- e) Psicologia no Brasil
- f) Psicologia: Ciência, Profissão, Ética e Contemporaneidade

### Métodos e Técnicas de Aprendizagem

Aulas dialogadas e invertidas, com uso de recursos gráficos e audiovisuais, questões norteadoras teórico-reflexivas e problemas do mundo contemporâneo.

### Critérios e Instrumento de Avaliação - Datas

A avaliação consiste, principalmente, da entrega de atividades propostas periodicamente. Tais atividades podem requerer: elaboração de mapas conceituais ou questões-problema, análise de problemas do cotidiano mediante o uso de conceitos e princípios da psicologia, redação de resumos ou fichamentos de textos etc. Estão previstas três atividades principais (individuais e/ou em grupo) para cada unidade, e todas devem ser entregues via e-mail dentro do prazo previsto. Além das atividades principais, poderão ser propostas atividades extras com o intuito de ampliar a compreensão de alguns conceitos ou princípios chave do componente. Os trabalhos serão julgados quanto à sua coerência com a proposta, originalidade (trabalhos contendo indícios de plágio serão desconsiderados) e adequação à linguagem acadêmica.

Prova Final: 18/12/2020

### Recursos

Zoom, vídeos, textos, sites de Internet, questionário online etc.

### Referências Básicas

- CANGUILHEM, Georges. Estudos de história e de filosofia das ciências: concernentes aos vivos e à vida. 1 ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.
- FIGUEIREDO, Luís Cláudio M.; SANTI, Pedro Luiz Ribeiro De. Psicologia, uma nova introdução: uma visão histórica da psicologia como ciência. 3 ed. São Paulo: EDUC, 2015.
- FIGUEIREDO, Luís Cláudio. A invenção do psicológico: quatro séculos de subjetivação (1500-1900). 6 ed. São Paulo: Escuta LTDA., 2002.
- KAHHALE, Edna M. Peters. A diversidade da psicologia: uma construção teórica. 1 ed. São Paulo: Cortez Editora, 2002.

### Referências Complementares

- BOCK, Ana Mercês Bahia. Aventuras do barão de münchhausen na psicologia. 1 ed. São Paulo: Cortez Editora, 1999.
- CARRAHER, Terezinha Nunes. Aprender pensando: contribuições da psicologia. 19 ed. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2008.
- CONSELHO REGIONAL DE PSICOLOGIA. A psicologia no sistema prisional. 1 ed. São Paulo: Conselho Federal de Psicologia, 2001.
- DIAS, Belidson. O i/mundo da educação em cultura visual. 1 ed. Brasília: Universidade de Brasília, 2011.
- JACÓ-VILELA, Ana Maria. História da psicologia: rumos e percursos. 2 ed. Rio de Janeiro: Nau editora, 2011.
- SCHULTZ, Duane P.. História da psicologia moderna. 9 ed. São Paulo: Cultrix, 1998.