



### PLANO DE ENSINO

Vigência do Plano	Semestre	Nome do Componente Curricular
2023.1	06	DANÇA E CAPOEIRA
Carga Horária Semestral		Núcleo/Módulo/Eixo
72		Bases práticas da Educação Física
Componentes Correlacionados		
Qualquer componente do currículo pode ser correlacionado de acordo com o foco e contexto tratado.		
Docente		
Daniell Lima Costa Muniz		
Ementa		
Estudo dos fundamentos históricos e processos pedagógicos-metodológicos de atividades físico-esportivas da dança e da capoeira.		



### COMPETÊNCIA

**Conhecimentos**  
Conhecer os fundamentos históricos e pedagógicos-metodológicos da dança e da capoeira.  
Compreender a relação entre a dança, a capoeira e a atuação do bacharel em educação física.  
Analisar possibilidades de intervenção por meio da dança e da capoeira no âmbito da educação física.



### **Habilidades**

Elaborar plano de intervenção profissional em dança e capoeira.  
Atuar em equipe.  
Planejar e executar ações envolvendo dança e capoeira.  
Pesquisar temas relacionados a dança e capoeira.

### **Atitudes**

Ser participativo e crítico.  
Respeitar diferenças culturais.  
Permitir a aprender a aprender.  
Apreciar o estudo e a pesquisa.

### **Conteúdo Programático**

Conceitos e história de dança e capoeira

A dança e a capoeira na Educação Física

Fundamentos pedagógicos-metodológicos da dança e capoeira: como elementos da cultura, como meios de desenvolvimento humano, como meio terapêutico e de promoção de saúde e melhoria da qualidade de vida.

Projeto de intervenção e de pesquisa relacionada à dança e à capoeira no âmbito da educação física, saúde e qualidade de vida.



### **Métodos e Técnicas de Aprendizagem**

O processo de ensino/aprendizado será desenvolvido por meio de aulas expositivas, oficinas práticas, seminários, pesquisa e estudo de textos, vídeos, experiências e vivências relacionadas à dança e capoeira.

### **Critérios e Instrumento de Avaliação - Datas**

16/03 e 23/03 - Avaliação teórico e prática - 8,00  
2,00 - Tarefas no AVA  
04/05 - Avaliação teórico e prática em dupla - 8,00  
2,00 - Tarefas no AVA  
25/05 e 01/06 - Avaliação prática (projeto de intervenção) - 10,00  
20/06 - Prova Final AVA

### **Recursos**

Audiovisual; som; laboratório de habilidade; pandeiro; bambolê; cones; bola;

### **Referências Básicas**

Cone, Theresa Purcell; Cone, Stephen L. Ensinando dança para crianças. 3 ed. São Paulo: . E-book.  
Oliveira Junior, Lafaiete Luiz de; Santos, Ana Paula Maurilia dos; Biedrzycki, Beatriz Paulo; Lehnen, Alexandre Machado; Gonçalves, Patrick da Silveira. Metodologia das lutasPorto Alegre: , 2018. E-book.  
VIANNA, Klauss. A dançaSão Paulo: Summus Editora Ltda, 2005.



### **Referências Complementares**

- ALMEIDA, José Júlio Gavião de; ANTUNES, Marcelo Moreira. Artes marciais, lutas e esportes de combate na perspectiva da Educação Física: reflexões e possibilidadesCuritiba-PR: CRV LTDA, 2016.
- CAMPOS, Hélio. Capoeira na universidade: uma trajetória de resistênciaSalvador: EDUFBA, 2001.
- CAMPOS, Hedio. Capoeira regional: a escola do Mestre BimbaSalvador: EDUFBA, 2009.
- Cruz, José Luiz OLiveira. Capoeira Angola: do iniciante ao mestreSalvador: EDUFBA, 2010.
- HAAS, Jacqui Greene. Anatomia da dançaSão Paulo: Manole Editora Ltda, 2011.