

PLANO DE ENSINO		
Vigência do Plano	Semestre	Nome do Componente Curricular
2016.1	02	RECREAÇÃO E LAZER
Carga Horária Semestral		Núcleo/Módulo/Eixo
54		Bases e Práticas da Educação Física
Componentes Correlacionados		
História da Educação Física e dos esportes		
Docente		
Paulo Rodrigo Santos Aristides		
Ementa		
Estudo teórico dos conceitos de lazer, recreação, trabalho, ócio, ludicidade e jogo na sociedade contemporânea e desenvolvimento de atividades práticas relacionadas.		

COMPETÊNCIA

Conhecimentos

Conhecer os conceitos da Recreação e do Lazer, entendendo sua importância no contexto social.
 Identificar as diferentes abordagens de recreação e Lazer nos mais diversos ambientes.
 Conhecer a Recreação como importante elemento na promoção da saúde e inclusão no contexto social.
 Identificar as atividades recreativas adequadas às faixas etárias para promoção do lazer ativo.
 Compreender a função do profissional de Educação Física nas atividades recreativas.

Habilidades

Capacidade de criar, planejar, mobilizar, articular e colocar em ação projetos de recreação.
 Coordenar projetos e mediar atividades lúdicas educacionais.
 Elaborar programas públicos e privados de recreação e lazer

Atitudes

Respeitar as diferenças sócio-culturais das pessoas e comunidades em que atuar.
 Cuidar dos materiais e espaços coletivos utilizados para as atividades.
 Promover a recreação e o lazer de maneira lícita e consciente, livre de manipulações ideológicas.

Conteúdo Programático

1. Introdução a Recreação e ao Lazer.
 - 1.1. Tempo. Recorte histórico.
 - 1.2. Definição da Recreação e o Lazer, perfil profissional e equipe de recreação.
 - 1.3. Atividades naturais, terrestres e aquáticas
 - 1.4. O jogo e a brincadeira.
 - 1.5. Classificação de jogos
2. O Lazer na sociedade moderna.
3. O Lazer organizado.
4. Aspectos psicológicos do lazer.
5. Recreação no Lazer.
6. Áreas de atuação e o mercado de trabalho.
7. Acampamento Organizado.
8. Projetos de recreação.

Métodos e Técnicas de Aprendizagem

A disciplina será desenvolvida de forma dinâmica e participativa, através de aulas expositivas e práticas, relacionando com situações e ações no dia a dia do profissional. Trabalhos em grupos, produção escrita e apresentações orais, utilizando dinâmicas diferenciadas. Visita as instituições de ensino para observação da prática pedagógica. Produção e execução de atividades recreativas para diferentes setores da sociedade para a promoção do lazer.

Atividades semipresenciais: utilização de um sistema web para a apresentação de tarefas que devem ser elaboradas no prazo estipulado pelo calendário acadêmico.

Crítérios e Instrumento de Avaliação - Datas

I UNIDADE

DATA	AVALIAÇÃO/MODALIDADE	INSTRUMENTOS	NOTA
23/02	Processual	Trab. Grupo (Pesq. inter.)	5,0
05/03	Processual	Trab. Grupo (TRILHA OU SUP)	10,0

19/03 SEGUNDA CHAMADA

II UNIDADE

DATA	AVALIAÇÃO/MODALIDADE	INSTRUMENTOS	NOTA
05/04	Processual	Trab. Grupo (DIA DA A.F.)	10,0
07/05	Processual	Trab. Grupo (PASSEIO CICLI.)	10,0

14/05 SEGUNDA CHAMADA

III UNIDADE

DATA	AVALIAÇÃO/MODALIDADE	INSTRUMENTOS	NOTA
31/05	Processual	Trab. Grupo (RELATÓRIO ESTRUT.)	5,0

11/06 SEGUNDA CHAMADA

17/06 PROVA FINAL

Recursos

Projektor multimídia, quadro, som, microfone.

Referências Básicas

CAMARGO, LUIZ OCTÁVIO LIMA. O QUE É LAZER. 1 ed. SÃO PAULO: BRASILIENSE, 1999.

HUIZINGA, JOHAN. HOMO LUDENS:: O JOGO COMO ELEMENTO DA CULTURA. 5 ed. SÃO PAULO: PERSPECTIVA S. A, 2005.

MARCELLINO, NELSON CARVALHO. POLITICAS PÚBLICAS SETORIAIS DE LAZER: O PAPEL DAS PREFEITURASSÃO PAULO: AUTORES LTDA, 1996.

Referências Complementares

CHEMIN, BEATRIS FRANCISCA. POLÍTICAS PÚBLICAS DE LAZER: O PAPEL DOS MUNICIPIOS NA SUA IMPLEMENTAÇÃO CURITIBA: JURUÁ EDITORA, 2011.

DUMAZEDIER, JOFFRE. LAZER E CULTURA POPULAR. 1 ed. SÃO PAULO: PERSPECTIVA S. A, 2004.

DUMAZEDIER, JOFFRE. SOCIOLOGIA EMPÍRICA DO LAZER. 2 ed. SÃO PAULO: PERSPECTIVA S. A, 1999.

MARCELLINO, NELSON CARVALHO. ESTUDOS DO LAZER: UMA INTRODUÇÃO. 5 ED ed. SÃO PAULO: AUTORES LTDA, 2012.

PONDÉ, MILENA PEREIRA. LAZER E SAÚDE MENTAL. 1 ed. SALVADOR: ATHA COMUNICAÇÃO & EDITORA, 2007.