

PLANO DE ENSINO		
Vigência do Plano	Semestre	Nome do Componente Curricular
2017.2	03	MODALIDADES ESPORTIVAS II
Carga Horária Semestral		Núcleo/Módulo/Eixo
72		BASES PRÁTICAS DA EDUCAÇÃO FÍSICA
Componentes Correlacionados		
Qualquer componente do currículo pode ser correlacionado de acordo com o foco e contexto tratado.		
Docente		
João Franco Lima		
Ementa		
Estudo dos fundamentos históricos e processos pedagógicos-metodológicos de atividades físico-esportivas de dança e ginástica.		

COMPETÊNCIA

Conhecimentos

Conhecer conceitos, fundamentos históricos e pedagógicos-metodológicos da dança e da ginástica.
 Compreender a relação entre a dança, a ginástica e a atuação do bacharel em educação física.
 Conhecer possibilidades de intervenção por meio da dança e da ginástica no âmbito da educação física.

Habilidades

Atuar em equipe.
 Planejar e executar ações envolvendo dança e ginástica.
 Pesquisar temas relacionados a dança e ginástica.

Atitudes

Ser participativo e crítico.
 Respeitar diferenças culturais.
 Permitir a aprender a aprender.
 Apreciar o estudo e a pesquisa.

Conteúdo Programático

1. Conceitos.
 De dança
 De ginástica
 2. História.
 Da dança
 Da ginástica
 Da dança na educação física
 Da ginástica na educação física
 3. Fundamentos pedagógicos-metodológicos da dança e da ginástica.
 Na educação física
 Como elementos da cultura
 Como meios de desenvolvimento humano
 Como meios terapêuticos
 Como meios de promoção de saúde e melhoria de qualidade de vida
 4. Projeto de intervenção e de pesquisa relacionada à dança e à ginástica no âmbito da educação física, saúde e qualidade de vida.

Métodos e Técnicas de Aprendizagem

O processo de ensino/aprendizado será desenvolvido por meio de aulas expositivas, oficinas práticas, seminários, pesquisa e estudo de textos, vídeos, experiências e vivências relacionadas à dança e ginástica.

Crêterios e Instrumento de Avaliação - Datas

Avaliação será processual e somativa realizada por meio de observação, prova escrita, apresentação de trabalhos teóricos e práticos e seminários.

Prova escrita (valor: 10,00) dia 16/8,

Segunda chamada dia 02/9.

Seminário (valor: 10,00) dia 25/10.

Apresentação de trabalho (valor: 10,00) dia 22/11

Prova Final dia 30/11

Recursos

Livros, artigos científicos, vídeos, data show, equipamentos diversos como, bolo de iniciação esportiva, aros, entre outros, para dança e ginástica.

Referências Básicas

ALONSO, Heloisa De Araújo Gonzalez. Pedagogia da ginástica rítmica: teoria e prática SÃO PAULO: Phorte Editora, 2011.

FERREIRA, Vanja. Dança escolar: um novo ritmo para a educação física. 2 ed. RIO DE JANEIRO: EDITORA SPRINT, 2009.

GAIO, Roberta; BATISTA, José Carlos Freitas; GÓIS, Ana Angélica Freitas. A ginástica em questão: corpo e movimento. 2 ed. SÃO PAULO: Phorte Editora, 2010.

Referências Complementares

LEITE, Elisete De Andrade; ARAÚJO, Paulo Ferreira De; RODRIGUES, José Luiz. Ginástica rítmica adaptada no Brasil: trajetória e contribuições SÃO PAULO: Phorte Editora, 2013.

MAIA, Maria Aparecida Coimbra; PEREIRA, Vanildo Rodrigues. Dança de salão: uma aternativa para o desenvolvimento motor no ensino fundamental SÃO PAULO: Phorte Editora, 2014.

NANNI, Dionisia. Dança educação: princípios, métodos e técnicas. 5 ed. Rio de Janeiro: EDITORA SPRINT, 2008.

PITANGA, Francisco José Gondim. Epidemiologia da atividade física, do exercício físico e da saúde. 3 ed. São Paulo: Phorte Editora, 2010.

SOARES, Carmen Lúcia. Educação física: raízes européias e Brasil. 5 ed. São Paulo: Editora Autores Associados, 2012.