

| <b>PLANO DE ENSINO</b>  |                 |                                      |
|---|-----------------|--------------------------------------|
| <b>Vigência do Plano</b>  | <b>Semestre</b> | <b>Nome do Componente Curricular</b> |
| 2017.1  | 03              | MODALIDADES ESPORTIVAS II            |
| <b>Carga Horária Semestral</b>  |                 | <b>Núcleo/Módulo/Eixo</b>            |
| 72  |                 | BASES PRÁTICAS DA EDUCAÇÃO FÍSICA    |
| <b>Componentes Correlacionados</b>  |                 |                                      |
| Qualquer componente do currículo pode ser correlacionado de acordo com o foco e contexto tratado.                             |                 |                                      |
| <b>Docente</b>  |                 |                                      |
| João Franco Lima  |                 |                                      |
| <b>Ementa</b>   |                 |                                      |
| Estudo dos fundamentos históricos e processos pedagógicos-metodológicos de atividades físico-esportivas de dança e ginástica. |                 |                                      |

## **COMPETÊNCIA**

### **Conhecimentos**

Conhecer conceitos, fundamentos históricos e pedagógicos-metodológicos da dança e da ginástica.  
 Compreender a relação entre a dança, a ginástica e a atuação do bacharel em educação física.  
 Conhecer possibilidades de intervenção por meio da dança e da ginástica no âmbito da educação física.

### **Habilidades**

Atuar em equipe.  
 Planejar e executar ações envolvendo dança e ginástica.  
 Pesquisar temas relacionados a dança e ginástica.

### **Atitudes**

Ser participativo e crítico.  
 Respeitar diferenças culturais.  
 Permitir a aprender a aprender.  
 Apreciar o estudo e a pesquisa.

## **Conteúdo Programático**

1. Conceitos.  
 De dança  
 De ginástica  
 2. História.  
 Da dança  
 Da ginástica  
 Da dança na educação física  
 Da ginástica na educação física  
 3. Fundamentos pedagógicos-metodológicos da dança e da ginástica.  
 Na educação física  
 Como elementos da cultura  
 Como meios de desenvolvimento humano  
 Como meios terapêuticos  
 Como meios de promoção de saúde e melhoria de qualidade de vida  
 4. Projeto de intervenção e de pesquisa relacionada à dança e à ginástica no âmbito da educação física, saúde e qualidade de vida.

### **Métodos e Técnicas de Aprendizagem**

O processo de ensino/aprendizado será desenvolvido por meio de aulas expositivas, oficinas práticas, seminários, pesquisa e estudo de textos, vídeos, experiências e vivências relacionadas à dança e ginástica.

### **Critérios e Instrumento de Avaliação - Datas**

Avaliação será processual e somativa realizada por meio de observação, prova escrita, apresentação de trabalhos teóricos e práticos e seminários.

Prova escrita (valor: 10,00) dia 22/02, segunda chamada dia 11/03.

Seminário (valor: 10,00) dia 12/04, segunda chamada dia 29/04.

Apresentação de trabalho (valor: 10,00) dia 24/05, segunda chamada dia 03/06/2017.

Prova Final: 13/06/2017

### **Recursos**

Livros, artigos científicos, vídeos, data show, equipamentos diversos como, bolo de iniciação esportiva, aros, entre outros, para dança e ginástica.

### **Referências Básicas**

ALONSO, Heloisa De Araújo Gonzalez. Pedagogia da ginástica rítmica: teoria e prática SÃO PAULO: Phorte Editora, 2011.  
FERREIRA, Vanja. Dança escolar: um novo ritmo para a educação física. 2 ed. RIO DE JANEIRO: EDITORA SPRINT, 2009.  
GAIO, Roberta; BATISTA, José Carlos Freitas; GÓIS, Ana Angélica Freitas. A ginástica em questão: corpo e movimento. 2 ed. SÃO PAULO: Phorte Editora, 2010.

### **Referências Complementares**

LEITE, Elisete De Andrade; ARAÚJO, Paulo Ferreira De; RODRIGUES, José Luiz. Ginástica rítmica adaptada no Brasil: trajetória e contribuições SÃO PAULO: Phorte Editora, 2013.  
MAIA, Maria Aparecida Coimbra; PEREIRA, Vanildo Rodrigues. Dança de salão: uma aternativa para o desenvolvimento motor no ensino fundamental SÃO PAULO: Phorte Editora, 2014.  
NANNI, Dionisia. Dança educação: princípios, métodos e técnicas. 5 ed. Rio de Janeiro: EDITORA SPRINT, 2008.  
PITANGA, Francisco José Gondim. Epidemiologia da atividade física, do exercício físico e da saúde. 3 ed. São Paulo: Phorte Editora, 2010.  
SOARES, Carmen Lúcia. Educação física: raízes européias e Brasil. 5 ed. São Paulo: Editora Autores Associados, 2012.